

## Příloha č. 1

### **Záměr nové úpravy v pracovním úplném znění vyhlášky s vyznačením změn (stav po vypořádání připomínek)**

#### OBECNĚ ZÁVAZNÁ VYHLÁŠKA,

kterou se mění obecně závazná vyhláška č. 5/2013 Sb. hl. m. Prahy o omezujících opatřeních k zabezpečení místních záležitostí veřejného pořádku v souvislosti s provozováním pouliční umělecké veřejné produkce na veřejně přístupných místech

Zastupitelstvo hlavního města Prahy se usneslo dne ..... vydat podle § 44 odst. 3 písm. a) zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, tuto obecně závaznou vyhlášku:

#### § 1

Provozování pouliční umělecké veřejné produkce na veřejně přístupných místech je činností, jež by mohla narušit veřejný pořádek v hlavním městě Praze.

#### § 2

##### Vymezení pojmu

Pouliční uměleckou veřejnou produkcí se rozumí provozování živé zejména hudební, divadelní a artistické produkce na veřejně přístupných místech. Pouliční uměleckou veřejnou produkcí nejsou veřejná vystoupení zvířat.<sup>1)</sup>

#### § 3

(1) Pouliční uměleckou veřejnou produkci lze provozovat pouze na veřejně přístupných místech pod širým nebem.

(2) Na území pražské památkové rezervace lze akustické produkce provozovat výhradně bez použití přídavných zesilovacích zařízení. Při pouliční umělecké veřejné produkci je taktéž zakázáno používat bubny, jiné hlasité hudební nástroje či předměty, jsou-li použity namísto hudebních nástrojů, nebo dechové nástroje vydávající vysoké tóny, zejména dudy, pikoly nebo hoboje. Žestěové a jiné hlasité nástroje, které to umožňují, zejména saxofony, lze při pouliční umělecké veřejné produkci používat výhradně s tlumičem zvuku.

#### § 4

Místa se zákazem pouliční umělecké veřejné produkce

Pouliční umělecká veřejná produkce je zakázána na těchto místech:

a) Jugoslávská, Praha 2, v prostoru mezi křižovatkou s ulicí Legerova a křižovatkou s ulicí Bělehradská,

b) Křižovnické náměstí, Praha 1,

c) Letenské náměstí, Praha 7,

d) náměstí I. P. Pavlova, Praha 2,

e) park v ulici Tusarova, č. parc. 2316/1,2 a 2316/5,6, kat. území Holešovice, Praha 7,

d) Řezáčovo náměstí, Praha 7,

f) Staroměstské náměstí, Praha 1, v prostoru vymezeném na severní straně průčelím

Staroměstské radnice a Orloje, na západní straně budovou Staroměstské náměstí č. or. 2

a ústím do Malého náměstí, na jižní straně hranicí domů Staroměstské náměstí č. or. 29, 21, 25 a 22 a na východní straně spojnicí mezi ústím ulice Železná a pietním místem popraviště 27 českých pánů (včetně tohoto místa),

g) Tylovo náměstí, Praha 2,

h) na dětských hřištích,

~~g) na hřbitovech,~~

i) u kostelů nebo jiných modliteben v době bohoslužeb a bezprostředně před a po jejich konání,

j) u škol v době výuky (mimo sobot, nedělí, státních svátků a školních prázdnin),

k) u zdravotnických zařízení,

l) v prostoru nástupních ostrůvků nebo samostatných nástupišť veřejné dopravy.

## § 5

Místa se zákazem pouliční umělecké veřejné produkce ve formě ~~hudební~~ akustické produkce

(1) Pouliční umělecká veřejná produkce ve formě ~~hudební~~ akustické produkce je zakázána na těchto místech:

a) Celetná, Praha 1,

b) Hradčanské náměstí, Praha 1, prostor mezi I. nádvořím Pražského hradu, Arcibiskupským palácem a vyústěním ulic Ke Hradu a Zámecké schody,

c) Husova, Praha 1,

d) Jilská, Praha 1,

e) Jindřišská, Praha 1,

f) Jungmannovo náměstí, Praha 1

g) Karlova, Praha 1,

h) Kožná, Praha 1,

i) Malé náměstí, Praha 1,

j) Melantrichova, Praha 1,

k) Mostecká, Praha 1,

l) náměstí Republiky, Praha 1, č. parc. 484/3, 484/21, kat. území Nové Město (mimo sobot a nedělí),

m) náměstí Republiky, Praha 1, chodník a pěší zóna u objektu č. p. 1037 (mimo sobot a nedělí),

n) Národní, Praha 1,

o) Na Perštýně, Praha 1,

p) Na příkopě, Praha 1,

q) Na můstku, Praha 1,

r) Ovocný trh, Praha 1,

s) Vodičkova, Praha 1,

t) Týnská, Praha 1,

u) Týnská ulička, Praha 1,

v) Václavské náměstí, Praha 1, v prostoru mezi vyústěním ulic Na příkopě a 28. října, Praha 1

w) Zámecké schody, Praha 1, v horní polovině od vyústění do Hradčanského náměstí po dům Zámecké schody č. or. 10

x) Železná, Praha 1,

y) 28. října, Praha 1.

(2) Pouliční umělecká veřejná produkce ve formě akustické produkce je též zakázána na místech ve vzdálenosti 10 m do křížení s místem, ve kterém je pouliční umělecká veřejná produkce v této formě zakázána.

#### § 6

Pouliční umělecká veřejná produkce je zakázána na místech, na kterých se konají jiné akce.<sup>2)</sup>

#### § 7

##### Doba provozování

~~Pouliční uměleckou veřejnou produkci je možno provozovat v době od 10.00 do 21.30 hodin.~~  
Pouliční uměleckou veřejnou produkci je možno provozovat v době od 9.00 do 21.00 hodin.  
Pouliční uměleckou veřejnou produkci ve formě akustické produkce lze provozovat na místech nacházejících se na levém břehu Vltavy pouze v hodinách označených lichou číslovkou, na pravém břehu Vltavy je možno tuto produkci provozovat pouze v hodinách označených sudou číslovkou. Pouliční uměleckou veřejnou produkci je třeba ukončit vždy před uplynutím hodiny vymezené ve větě předchozí. Provozování pouliční umělecké veřejné produkce na mostech přes Vltavu a ostrovech je možné ve stejnou dobu jako v místech na levém břehu Vltavy. Levý a pravý břeh Vltavy je určen ve směru jejího toku (po proudu).

#### § 7a

(1) Provozovatel pouliční umělecké veřejné produkce nesmí při výkonu produkce zabírat plochu větší než 1,5 m<sup>2</sup>.

(2) Pokud pouliční uměleckou veřejnou produkci provozuje současně více provozovatelů, nesmějí při výkonu produkce zabírat plochu větší než 6 m<sup>2</sup>.

#### § 8

Tato vyhláška nabývá účinnosti dnem xxx.

Adriana Krnáčová  
primátorka hlavního města Prahy

Petr Dolínek  
náměstek primátorky hlavního města Prahy

1/ zákon č. 246/1992 Sb., na ochranu zvířat proti týrání, ve znění pozdějších předpisů

2/ např. podle zákona č. 84/1990 Sb., o právu shromažďovacím, ve znění pozdějších předpisů, nařízení č. 9/2011 Sb. hl. m. Prahy, kterým se vydává tržní řád, ve znění pozdějších předpisů.